COMISSÃO DE SELEÇÃO
ATA 04 - RETIFICATÓRIA
CHAMAMENTO PUBLICO Nº 24/2023

(LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL)

DATA: 31/01/2024 **HORÁRIO**: 0900 horas.

Na data e horário acima mencionados, reuniu-se a Comissão de Seleção, nomeada para proceder a Avaliação dos Projetos apresentados pelos participantes inscritos ao Chamamento Público nº 24/2023, licitação que tem por objeto a seleção e premiação de projetos culturais do segmento "AUDIOVISUAL" para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Passo Fundo. Inicialmente, após a avaliação, emissão de pareceres pelos pareceristas externos, compilação e classificação, torna pública a **classificação preliminar** dos inscritos, de acordo com as categorias e regras estabelecidas em Edital. Verificou-se a ausência de dois proponentes que não constaram na lista inicial, bem como a desclassificação de um projeto por duplicidade de premiação e aplicação de critérios de desempate, conforme tabela abaixo:

CATEGORIA	PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de longa-metragem	Fernando Bertoque Dos Santos	Histórias de Amor Maduro	74,50	1º
	Ruschel Studios	TEIXEIRINHA - O GAÚCHO CORAÇÃO DE PASSO FUNDO	72,50	1º Suplente
	Escola de Atores Industria da Arte	O Bilhete Premiado	71,50	2º Suplente
	BTRB Digitação de Imagens e Textos LTDA	A Esquina do Perfume	66,50	3º Suplente
	Aline Lowe	Longa-metragem "No Final da Rua..."	64,00	4º Suplente
	Elisandra Assunção Nepomuceno	O dia em que Jesualdo encontrou a morte.	57,50	5º Suplente
Inciso I LPG – Apoio a produção de obra audiovisual de média metragem	Adriana Ferreira Da Silva	Passo Fundo: Raízes e Rumos	88,00	1º
	Rita Juliane Rodrigues Tatim ME	Terra sem mal - Ga kaga tũ	83,00	1º Suplente
	Jorge Rios Escola de Danças LTDA	CROMOSSOMO DA INVISIBILIDADE	77,50	2º Suplente
	Tales Visentin	Histórias Fantásticas na Capital da Literatura	77,50	3º Suplente
	Cristian Lucas Ramos Dal Solio ME	Batalha do Pulador	72,00	4º Suplente

	Enilson Silva Gonçalves	A CORRIDA – MÉDIA METRAGEM	67,00	5º Suplente
	Maikon Dieime Varela Ubertti	O carro que desaparecia	59,50	6º Suplente
Inciso I LPG - Curta-metragem I	Éliton Angelo Da Silva Severo	O Encontro	76,00	1º Cota negro
	Elisabeth Manica	Teatro Depois da Chuva: 25 anos de história	75,50	2º
	Jocemar Mariano	Povos indígenas no Coração de Passo Fundo	73,50	1º Suplente Cota indigena
	Murie Kummetz Troglio	Mulheres Compositoras na História de Passo Fundo	73,50	1º Suplente
	Adriano Dorneles De Freitas	Lendas Vivas de Passo Fundo	72,50	2º Suplente
	Sheila Wiroski	Sabores do Coração	72,50	4º Suplente
	Jorge Rios Escola de Danças LTDA	CROMOSSOMO DA INVISIBILIDADE	72,00	5º Suplente
	Rafael Antonio Dalbosco Rodrigues	Amor em Passo Fundo	70,00	6º Suplente
	Djiovan Vinícius Carvalho	Capítulos de nossa História: uma série documental	69,00	7º Suplente
	Duo Dança Centro de Movimento LTDA	Uma história para dormir	68,50	8º Suplente
	Carlos Adriano Dos Santos	EPIFANIA	68,00	9º Suplente
	Matheus Mesquita Pasquali	Tresillo	66,50	10º Suplente
	Instituto Cultural Ritornelo	Faixa de Graça 10 anos Documentário	63,00	11º Suplente
	Fábio Covatti	Lendas Daqui	0,00	Desclassificado
Inciso I LPG - Curta-metragem II	Eduarda Tessaro	MAMA VIVA	76,00	1º
	Gelcimar Amantino	Povos indígenas retomando área pública em Passo Fundo	74,50	2º Cota indigena
	Fabiana Beltrami Da Silva	Que Lugar é esse? Passo Fundo	74,00	3º
	Paulo Ricardo Pacheco	MINHA TERRA – Uma história da música de Passo Fundo	73,50	4º Cota pardo
	Imagina Vegan LTDA	Família saudável, criança saudável	73,00	5º
	Gelsoli De Jesus De Freitas Casagrande	DJANIRA RIBEIRO: NO RITMO DA RESISTÊNCIA	72,50	1º Suplente
	Tainá Corrêa Da Silva	PASSO FUNDO EM CORES	72,50	2º Suplente

	Associação Passo-Fundense de Cegos	Visões de Superação	72,50	3º Suplente
	Murillo Dias Winter	Cidade Viva - Saúde em Ação.	70,00	4º Suplente
	Gerson Farias	Breve história da Comunidade FAG NOR	70,00	5º Suplente
	Leticia De Abreu Giacomini	Ecos Subterrâneos: A Sinfonia do Underground em Passo Fundo	70,00	6º Suplente
	Liga Independente das Escolas de Samba de Passo Fundo	Revivendo o Carnaval	67,00	7º Suplente
	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Skate Trip: uma história do skate em Passo Fundo	60,00	8º Suplente
Inciso I LPG Videoclipes 1	Neiva do Carmo	História Kaingang	84,00	1º
	Alexandre do Carmo Domingos	Sinfonia Kaingang	79,00	2º
	Priscila Suelen Dos Santos De Lima	Vícios	71,00	3º
	Marcos Antonio Casanova Júnior	PamPiano	70,50	4º
	Melisse Delavy	Paixão Sonora	70,50	5º
	Maikon Dieime Varela Ubertti	Uma Tarde no Dom Rodolfo	70,00	6º
	Gabriela Bergamo Leal	Mulher Sapatão e o mistério de Safo	68,50	7º
	Bruna Zardo Becker	Dó, Ré, Mi – a História é aqui! Um passeio pelo Patrimônio Cultural de Passo Fundo	67,00	8º
	Carlos Vinícius Dos Santos De Sá	Aline Love &Club Band – Gravação de videoclipe do single “Red Boots”	65,50	9º
	DKS Produções e Eventos Ltda	Melodia de Passo Fundo: Uma Jornada Musical com Oswaldir	66,50	10º
	Luis Guilherme de Lima Antunes	Cenários da Alma: Luzes da Ribalta	66,50	11º
	Alessio Batista	HIPHOP SAMBÔ	65,00	1º Suplente
	Gustavo Formighieri	PORTO SEGURO	63,50	2º Suplente
	Julio Chagas Pitthan	O Show Tem Que Continuar	63,50	3º Suplente
	Luiz Renato Coelho De Freitas	Clipes Autorais	63,50	4º Suplente
	Michel Guertzenstein Marouani	Harmonia Histórica: A Sinfonia de Passo Fundo	63,00	5º Suplente
	Crístofer Dalagnol Da	Recomeços	61,50	6º Suplente

	Silva			
	Clóvis Mendes e os Balseiros Conjunto Musical	CANTO A PASSO FUNDO	61,00	7º Suplente
	Luiz Renato de Freitas Filho	Clipes Autorais	59,50	8º Suplente
	Paulo Edgar Renz Da Silva	Projeto: O Trio Musical e o Lobo – Canções para o refletir sobre fake news e o julgar sem conhecer.	58,50	9º Suplente
	Matheus Tolotti Cevey	Na mesma vibe.	58,50	10º Suplente
	Carlos Anaimar Pol	No guilty, no restrains	58,00	11º Suplente
	Maicon Antonio Ribeiro Dias	Videoclipe Musical - Amor Gaúcho	58,00	12º Suplente
	Daniel De Camargo Carvalho	Videoclipe “Bota cara no sol”	56,50	13º Suplente
	Guilherme do Nascimento de Assunção	Caminhos Urbanos	56,50	14º Suplente
	André Gomes Silveira	Greta Lutzenberger, O Clipe	51,00	15º Suplente
	João Victor De Oliveira	Vícios	48,50	16º Suplente
Inciso ILPG - Videoclipes 2	Cecília Frighetto Tres	Artista - um videoclipe.	75,00	1º
	Jader Escouto	MÚSICA “PRA MARINA”	72,00	2º
	Luis Vinícius Marques De Andrade	ROSA FLOR REGGAE MUSIC – GRAVAÇÃO DO VIDEOCLIPE “MÃE NATUREZA”	67,00	3º
	Igor Flores Ortiz	GO na RUA	65,50	4º
	Elias Da Silva Duarte	Mantra das Futilidades	65,00	5º
	Denilson Dias Xavier	Passo Fundo em Lá Maior	64,50	6º
	Gabriel Schinetzky Soldatelli	Você Nunca Soube Amar: a criação da arte independente e autoral	62,00	7º
	Pedro Augusto Mattes Falcão	Palavras em Harmonia	61,50	8º
	Carlos Potiguar Weydmann Filho	Simplesmente - videoclipe	55,00	9º
	Assistência Social Arquidiocesana Leao XIII	Luz da Esperança	52,00	10º
	Pedro Kauã Dapper Nothen	**Informar o nome do projeto**	25,00	Desclassificado
Inciso I LPG - Videoclipes 3	João Victor Da Silva Borges	Na Batalha – Clipes da realidade	70,00	1º
	Gustavo Valério Flores Henkes	Boiller Room	68,00	2º
	Gledison Henrique	Te encontrar	67,50	3º

	Branco			
	Allan Teixeira Godoy	Concerto Didático de Piano e Violino	67,50	4º
	CTG Lalau Miranda	Sons do Rio Grande do Sul	63,50	5º
	Eduardo De Carvalho Chiaparini	Notas de Sabedoria Antiga: Beethoven e a Filosofia	60,50	6º
	Jardel Emer De Castro	Clipe Musical “Atraçao fatal”	60,00	7º
	Paola Larréa Da Silva Machado	(Re)Interpretando	53,50	8º
	Haggi Quadros Maciel	Cupido	52,50	9º
	Juliano Caregnatto	GUELA BAXO - VÍDEO CLIPE Carga Emocional	51,50	10º
	Maikon Dieime Varela Ubertti	Maikon Varela : Em Casa	64,50	**Desclassificado**
Inciso I LPG – Desenvolvimento de Games	Instituto Histórico de Passo Fundo	Passos do Tempo | aplicativo turístico-cultural de Passo Fundo	76,50	1º
	Nova Consciência Produções	GeniusCode	74,00	1º Suplente
	Alan Ferreira Montana	Noites Neon	64,50	2º Suplente
Inciso II LPG - Apoio a Salas de Cinema	Aurora Produções Culturais LTDA	SEMEANDO CULTURA EM PASSO FUNDO	77,00	Desclassificado
	Academia Passo-Fundense de Letras	CINE HORIZONTES	70,50	Desclassificado
Inciso III LPG - Ação de Formação Audiovisual	Nara Marley Aléssio Rubert	FESTIVAL DE CINEMA INTEGRADO UPF	79,00	1º
	Barbara Lins Dos Santos Abati	“CÂMERA, AÇÃO”: Desvendando os Segredos da Produção Audiovisual.	77,50	2º cota - negro
	Sérgio da Rosa	Capacitação audiovisual na Aldeia Indigena Goj-Júr	76,50	3º cota indigena
	Agentes do Amor Divino	Lentes do Amanhã	75,00	1º Suplente
	Pintos Magnabosco LTDA	CineArte Passo Fundo	74,00	2º Suplente
	Diogo Barbosa Riffel	CinePeriferia	72,50	
	Assistência Social Leão XIII	Luz, câmera e ação: criando estrelas	70,50	3º Suplente
	Cláudio Joaquim Paiva Wagner	Loko, Lokura e Lokuragem: um documentário sobre o processo criativo de um espetáculo musical, artístico e cultural	66,00	4º Suplente
	Luiz Alberto Schwantes	Cine Talks - A arte da conversação no	51,00	5º Suplente

		audiovisual		

Restam **DESCLASSIFICADOS** os projetos **Lendas Daqui**, de Fábio Covatti, por não ter entregue os documentos solicitados na inscrição, **(informar o nome do projeto),** de Pedro Kauã Dapper Nothen, por ter obtido Nota Final inferior ao mínimo de 40, e **Maikon Varela: Em Casa,** de Maikon Dieime Varela Ubertti, em função do item 8.4 do Edital: *"8.4 Cada Proponente poderá concorrer neste edital com no máximo 03 (três) projetos e poderá ser contemplado com apenas 1 (um) projeto."*. Os projetos **Semeando Cultura em Passo Fundo**, de Aurora Produções Culturais Limitada, e **Cine Horizontes**, da Academia Passo-Fundense de Letras, foram também **DESCLASSIFICADOS** por apresentarem objeto diferente do previsto no Edital, Anexo 1, quanto ao Inciso II, Apoio a Salas de Cinema. No que se refere a este Inciso, nos termos do que reza a Lei Complementar 195/2022, a Lei Paulo Gustavo, e do que foi acordado em Audiência Pública realizada em 18 de Setembro de 2023, a Prefeitura de Passo Fundo, em não havendo projetos contemplados nesta categoria, aplicará os recursos diretamente obedecendo as formalidades legais para dotar o Teatro Municipal Múcio de Castro de equipamentos necessários para se constituir em espaço regular de exibição de filmes respeitando as utilizações atuais do mesmo. Os **CRITÉRIOS DE DESEMPATE** estão listados no Anexo III do Edital. Quanto às **COTAS** previstas em Edital, que receberam os bônus a que tinham direito durante a Avaliação de Mérito, foram contemplados na **Cota Negros** os projetos **O Encontro** e **CÂMERA, AÇÃO: Desvendando os Segredos da Produção Audiovisual,** além do **Pardo MINHA TERRA – Uma história da música de Passo Fundo.** Entre os Indígenas, foram contemplados os projetos **Povos indígenas retomando área pública em Passo Fundo** e **Capacitação audiovisual na Aldeia Indigena Goj-Júr.** Outros projetos de cotistas figuram como Suplentes e podem vir a ser contemplados. Obteve-se **VALORES REMANESCENTES** do Inciso I, categoria Video Clipes 3, considerando que houve 10 projetos contemplados e sobraram 10 vagas de **R$ 5.000,00**, soma equivalente a **R$ 50.000,00**, que serão remanejados conforme Edital item 13.1 - Do remanejamento dos recursos: *"13.1. Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria do segmento Audiovisual, contemplando proponentes classificados em ordem decrescente".* **Portanto, remaneja-se este valor para:** 1. Contemplar mais um projeto de "Curta Metragem II", no valor de R$ 20.000,00; 2. Contemplar mais um projeto de

“Videoclipe 1”, no valor de R$ 12.000,00; 3. Distribuir igualmente R$ 18.000,00 entre os projetos classificados na categoria “Videoclipe 2” e “Videoclipe 3”. Desta decisão relativa ao mérito cultural, caberá **RECURSO no prazo de 03 (três) dias úteis,**contados da presente publicação, na esteira do *item 8.8* e seguintes do Edital, o qual deverá ser destinado à Comissão de Seleção através do seguinte endereço eletrônico: credenciamento@pmpf.rs.gov.br ou presencialmente na Coordenadoria de Licitações e Contratos - CLC, situada no Centro Administrativo Municipal, Rua Dr. João Freitas, 75, 8h às 11h30min e das 13h30min às 17h. Para subsídio na interposição de recurso, serão enviados ao endereço de e-mail informado pelo proponente no Formulário de Inscrição, os Pareceres de Avaliação de Mérito Cultural dos Projetos, contendo a pontuação e considerações dos pareceristas externos. Caso o proponente não receba o e-mail com a documentação referida, solicitamos que entre em contato através do e-mail credenciamento@pmpf.rs.gov.br.

Passo Fundo, 31 de janeiro de 2024.

Henrique de Freitas Lima

Assinado de forma digital por Henrique de Freitas Lima
Dados: 2024.01.31 15:29:30 -03'00'

Freitas Lima Consultores Associados

Comissão de Avaliação