



**COMISSÃO DE SELEÇÃO  
ATA 03  
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 25/2023**

**(LEI PAULO GUSTAVO – DEMAIS ÁREAS)**

**DATA:** 31/01/2024

**HORÁRIO:** 0900 horas.

Na data e horário acima mencionados, reuniu-se a Comissão de Seleção, nomeada para proceder a Avaliação dos Projetos apresentados pelos participantes inscritos ao Chamamento Público nº 25/2023, licitação que tem por objeto a seleção e premiação de projetos culturais do segmento “DEMAIS ÁREAS” para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Passo Fundo. Inicialmente, após a avaliação, emissão de pareceres pelos pareceristas externos, compilação e classificação, torna pública a **classificação preliminar** dos inscritos, de acordo com as categorias e regras estabelecidas em Edital, conforme tabela abaixo:

<b>CATEGORIA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>	<b>NOTA PRELIMINAR</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR</b>
<b>PROJETOS 1</b>	Espaço de Música Integrare	Mulheres Compositoras	91	1º cota negro
	Timbre de Galo Produções Artísticas LTDA	Nesse mundo de ilusão, Timbre ensina uma lição	88,5	2º cota negro
	Giulia Koop De Souza	SESH – Hip Hop & Skate	87,5	3º
	Adelino Domingos	Aldeias da arte	87,5	4º cota indígena
	Dom Talento	Festival de Batalha de Rimas	87	5º
	Lissara Kaiuane Delphino Alves	A vez e a voz delas: memória, identidade e resistência através da escrita feminina	86	1º Suplente
	Odorico Jose Ribeiro	Alforria canta a lenda do chafariz da Mãe Preta	84	2º Suplente
	Associação Passo-Fundense de Cegos	Entre Braíles e histórias: 25 anos da APACE	83,5	3º Suplente
	Luciane Sturm	VOLTA AO MUNDO EM UM DIA: DIVERSIDADE CULTURAL PARA O DIÁLOGO E O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EM PASSO FUNDO	83,5	4º Suplente
	Luciana Marinho Albrecht	Projeto Moinhos – Literatura em Movimento	83,5	5º Suplente



	Daniela Roberta Dal Forno Ferenci	Circo das meninas: o mundo é meu também	83	6º Suplente
	Ivana Rocha Tisott	"Fragmentos da BiodiverCidade: conexões entre natureza e cultura local"	82,5	7º Suplente
	Isadora Loch Sbeghen	CURIOSOS: o que move teu mundo cultural?	82	8º Suplente
	Josiane Muller	Era uma vez... as minhas, as suas e as nossas histórias	82	9º Suplente
	Ana Cristina Schell	Idosas e Perigosas- Missão Passo Fundo	82	10º Suplente
	Soyla Portela Barreto	Arte e Vida	82	11º Suplente
	Luis Henrique Faé Barboza	Chimarruns – Edição 2024	81,5	12º Suplente
	Aline Lowe	Os Novos Velhos Timbres	81,5	13º Suplente
	Patricia Godoy Ritter De Bairos	"OLHARES: a arte, a cultura e a literatura em novos tempos",	81	14º Suplente
	AG Empreendimentos Sociais e Culturais LTDA	Malasartes	78,5	15º Suplente
	Sérgio Da Luz Junior	Festival de Dança Passo Fundo	78	16º Suplente
	Luiz Carlos Barbieux Oliveira	Aquarelas da Memória: Passo Fundo em tinta e papel	78	17º Suplente
	Tiago Dos Santos	Noite dos Cantadores	78	18º Suplente
	Sérgio Da Luz Junior	Festival de Dança Passo Fundo	78	19º Suplente
	Alex Antônio Vanin	O Caminho das Letras: Cultura, História e Literatura em Passo Fundo	77,5	20º Suplente
	Jorge Oscar Rios	SUMMER Class	77,5	21º Suplente
	Marcio Deni Meneghello	Peça teatral: Adam filho de cão.	77	22º Suplente
	Samuel Quadros	HALF TIME	76	23º Suplente
	Gelson Airton Mesquita Vinadé	UM MATE DE ENCILHA	76	24º Suplente
	Jean Messina Queiroz	FESTIVAS CONECTA	74,5	25º Suplente
	Luiz Renato Coelho De Freitas Filho	Lendário Fest	73	26º Suplente
	Associação Passo Fundense de Corais	Vozes de Passo Fundo	69	27º Suplente
<b>PROJETOS 2</b>	Salete Mendonça	Harmonia Ancestral: Oficinas Culturais da Comunidade FAG NOR	88	1º cota indígena
	Ana Luisa do Amaral Fiad	"Revolutextil: Costura Circular em um Mundo Sustentável"	84	2º
	Patrick Sampaio De Moraes	Canto e Coral dos Guris e Gurias de Passo Fundo	82,5	3º
	Sonata Centro de Musicalização LTDA	Vamos Brincar com Música?	82,5	4º
	Rafaela Dall Aqua Fachi	Um Dia como Curador: Curadoria Educacional	82	5º



	Régis Pereira De Abreu Chicon	“Conhecendo a História de Passo Fundo”	81,5	6º cota negro
	Ana Claudia Marques	Breves histórias para a primeira infância	81,5	7º
	Naiadjy Cavalheiro Da Silva	Dançando com o Coração	80,5	8º
	Marcélia Marini	Resgatando saberes: o uso das ervas e a saúde da mulher	80,5	1º Suplente
	Gabriel Vinícius de Oliveira	Impressões Musicais	80,5	2º Suplente
	Camila da Silva Guireli	Maturidade em foco - Mostra da Cultura Local	79,5	3º Suplente
	Jaqueline Drum De Souza	Adeus Batucada – Contos e Canções – Um Tributo à Carmem Miranda	78,5	4º Suplente
	Gadiego Cararo Ribeiro	Sonoridades Fronteiriças	78	5º Suplente
	Maikon Dieime Varela Ubertti	Samba do Varela	78	6º Suplente
	Jorge Oscar Rios	SUMMER Class	77	7º Suplente
	Julio Chagas Pitthan	CUIDANDO DA ÁGUA	76,5	8º Suplente
	Gustavo Fernandes Severo	GUELA BAXO - Gravação de álbum musical + show de lançamento	75,5	9º Suplente
	Portal da Tradição Passo Fundo	ENCILHANDO O MATE NO FINAL DE TARDE	75,5	10º Suplente
	D. Marin da Silva – Eireli – ME	A LITERATURA QUE VOCÊ SEMEIA	73,5	11º Suplente
	Giuseppe Pimentel Ferrari	Carnaval do Bloco Sarajevo	73	12º Suplente
	Mariane Loch Sbeghen	SOMOS FEITOS DE TODOS	72,5	13º Suplente
	Pedro Henrique Carretta Diniz	Roteiro Art Déco passofundense	71,5	14º Suplente
	Adelino Domingos	Aldeias da arte	86,5	Desclassificado
	Soyla Portela Barreto	Arte e Vida	81	Desclassificado
<b>PROJETOS 3</b>	Júlia Fátima Manfroi Rodrigues	Debaixo do Chapéu de um Cogumelo	75,5	1º
	Edugas Lourenço Costa	“SAMBA DE ILÉ”	75	2º cota negro
	Camila Fernanda Rosa	Por uma Vida Saudável	74,5	3º cota negro
	Alexandre Do Carmo Domingos	Memórias da Cultura Kaingang	74,5	4º cota indígena
	Jandara Rebelatto	“Quer que eu te cante outra vez?”	73	5º
	DNR Delta Livraria e Papelaria LTDA	Melodias Literárias	73	6º
	Eduarda Bortolin	Caminhos Criativos nas Ocupações	71	7º
	Lorena Vieira Mesquita	Cultura com Farofa: uma leitura da Cozinha Popular Brasileira	69,5	8º
	Eliane Aparecida Fioravante Dos Santos	“Teatro documentário: a dramaturgia como ferramenta de promoção de saúde	68	9º



		mental"		
Larissa Padua De Lima Carvalho	A Escola vai à ópera: uma abordagem lúdica e criativa para criança e adolescentes.	67,5	10º	
Bilibio Organização de Eventos LTDA	Conexões Culturais: Tecendo Saberes	66,5	11º	
Catherine Mistura Da Silva	Dall'altro: novos horizontes	65	1º Suplente	
Imagina Vegan LTDA	Oficinas de culinária cultural gaúcha e brasileira	64,5	2º Suplente	
Andressa Segala Pompermayer	As Bruxinhas	64,5	3º Suplente	
Renato Britto	Leia Gibi – Festival de Quadrinho	63,5	4º Suplente	
Associação de Amigos do Arquivo Histórico Regional	Arquivo Histórico Regional em Foco: valorização, preservação e difusão do Patrimônio Documental	63,5	5º Suplente	
Ademir de Mello de Camargo	Acordes do Rio Grande, Coral Resonare	63,5	6º Suplente	
Maikon Dieime Varela Ubertti	Maikon Varela album	62,5	7º Suplente	
Grupo Andarilhos do Sul	ENTRE ROSAS E VENTOS – A HISTÓRIA DE UM ANDARILHO	61	8º Suplente	
Josias Andriel Graboski	POR DETRÁS DAS CANÇÕES	61	9º Suplente	
Luís Fellipe de Lima Fauste	Workshop: Os 4 elementos	59	10º Suplente	
Sociedade Esportiva, Recreativa e Cultural Acadêmicos do Chalaça	Projeto Chalaça do Amanhã	58	11º Suplente	
João Paulo Griniuca	MAWASHI GERI: UMA PASSO FUNDO QUE SOA JAPONESA	58	12º Suplente	
Gabriel Cavalheiro Tonin	Cartas para Mariana - ciclos de leitura coletiva	58	13º Suplente	
Talime Teleska Waldow Dos Santos	Revista - A comunidade de Passo Fundo ocupa seus espaços livres	57,5	14º Suplente	
Mikaela Borlina Da Silva		57,5	15º Suplente	
Érisson dos Santos Florão	MOSTRA PASSO FUNDO EM DANÇA	56,5	16º Suplente	
Felipe Borges Da Silva	Raízes – A história contada através da dança	55,5	17º Suplente	
Associação de Moradores e Amigos do Centro	Pique Rock Nique	54,5	18º Suplente	
Carlos Adriano Dos Santos	Criação de Música Popular nas Escolas	0	Desclassificado	

Resta **DESCCLASSIFICADO** o projeto **Criação de Música Popular nas Escolas**, de Carlos Adriano dos Santos, por não ter preenchido corretamente o Formulário de Inscrição com os dados do Projeto, Descrição, Cronograma, Planilha Orçamentária, entre outros.



**DESCCLASSIFICADOS** os projetos **Aldeias da Arte**, de Adelino Domingos, e **Arte e Vida**, de Soyla Portela Barreto, em função do item 8.4 do Edital: *"8.4 Cada Proponente poderá concorrer neste edital com no máximo 03 (três) projetos e poderá ser contemplado com apenas 1 (um) projeto."* Quanto às **COTAS** previstas em Edital, que receberam os bônus a que tinham direito durante a Avaliação de Mérito, na categoria **Projetos 1** foram contemplados na **Cota Negros** os projetos **Mulheres Compositoras** e **Nesse mundo de ilusão, Timbre ensina uma lição**. Os projetos **SESH – Hip Hop & Skate** e **Festival de Batalha de Rimas**, também de cotistas negros, obtiveram classificação para a categoria universal pela pontuação obtida. Entre os Indígenas, foi contemplado o projeto **Aldeias da arte**. Na categoria **Projetos 2**, na cota Indígenas foi contemplado o projeto **Harmonia Ancestral: Oficinas Culturais da Comunidade FAG NOR** obteve classificação para a categoria universal pela pontuação obtida. Na categoria **Projetos 3**, foram contemplados na **Cota Negros** os projetos **"SAMBA DE ILÊ"** e **Por uma Vida Saudável**. O projeto **Memórias da Cultura Kaingang**, cotista indígena, também foi contemplado. Desta decisão relativa ao mérito cultural, caberá **RECURSO no prazo de 03 (três) dias úteis**, contados da presente publicação, na esteira do *item 8.8* e seguintes do Edital, o qual deverá ser destinado à Comissão de Seleção através do seguinte endereço eletrônico: [credenciamento@pmpf.rs.gov.br](mailto:credenciamento@pmpf.rs.gov.br) ou presencialmente na Coordenadoria de Licitações e Contratos - CLC, situada no Centro Administrativo Municipal, Rua Dr. João Freitas, 75, 8h às 11h30min e das 13h30min às 17h. Para subsídio na interposição de recurso, serão enviados ao endereço de e-mail informado pelo proponente no Formulário de Inscrição, os Pareceres de Avaliação de Mérito Cultural dos Projetos, contendo a pontuação e considerações dos pareceristas externos. Caso o proponente não receba o e-mail com a documentação referida, solicitamos que entre em contato através do e-mail [credenciamento@pmpf.rs.gov.br](mailto:credenciamento@pmpf.rs.gov.br).

Passo Fundo, 31 de janeiro de 2024.

Freitas Lima Consultores Associados  
Comissão de Avaliação