

## Ata nº 03/2019

Aos vinte e três dias do mês de setembro de dois mil e dezenove a Comissão Especial de Avaliação do 4º Prêmio FUNCULTURA de Passo Fundo reuniu-se no espaço do Prisma: Estação Cultural da Gare, às 8 h, para fazer a análise dos recursos entregues na SEDEC. Após análise foram habilitados, além dos que já haviam sido habilitados, os seguintes projetos:

- ATELIER DE FOTOGRAFIA ARTÍSTICA – CURSO DE EXPOSIÇÃO; CHEGADAS E PARTIDAS;
- A MEMÓRIA DAS LOCOMOTIVAS POR GLAUCO PINTO DE MORAES;
- FORA DA CAIXA;
- XEQUERÊS;
- CAPOEIRA: PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAL DA HUMANIDADE, NASCIDA NA ESCRAVIDÃO;
- DANÇANDO NA PRAÇA;
- POESIAS DE CANTAR HISTÓRIA;
- EDUCAÇÃO COM RITMO – PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES;
- RUFO TAMBOR NAS ESCOLAS;
- LIBERTARTE NA PERIFERIA BANDA LIBERTARTE;
- CULTURA ABERTA – CASA DE CULTURA VACA PROFANA;
- MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA – UM DEBATE SOBRE A IGUALDADE.

Nada mais havendo a tratar encerro a presente ata a qual assino com os presentes. Maria Augusta D'Arienzo; Marcelo Carneiro; Lindiara Aparecida Paz da Silva; Cléa Regina Battezzini; Tania Mariza Kuchenbecker Rösing.